

PRACOVNÝ ZOŠIT

„Ale kto v láske a
kráse žije, ten večne
zostane mladý.“



Andrej Sládkovič

*Evanjelický farár, slovenský romantický
básnik, najvýznamnejší lyrik štúrovskej
generácie, kritik literárnych a dramatických
prác, publicista a prekladateľ*

Andrej Sládkovič

sa narodil 30.3. 1820 .

Zomrel dňa 20. 4. 1872.

Tvoje meno a priezvisko:

Trieda:

GEOGRAFICKÁ ČASŤ

Spracovala: Mgr. Alena Lisičanová

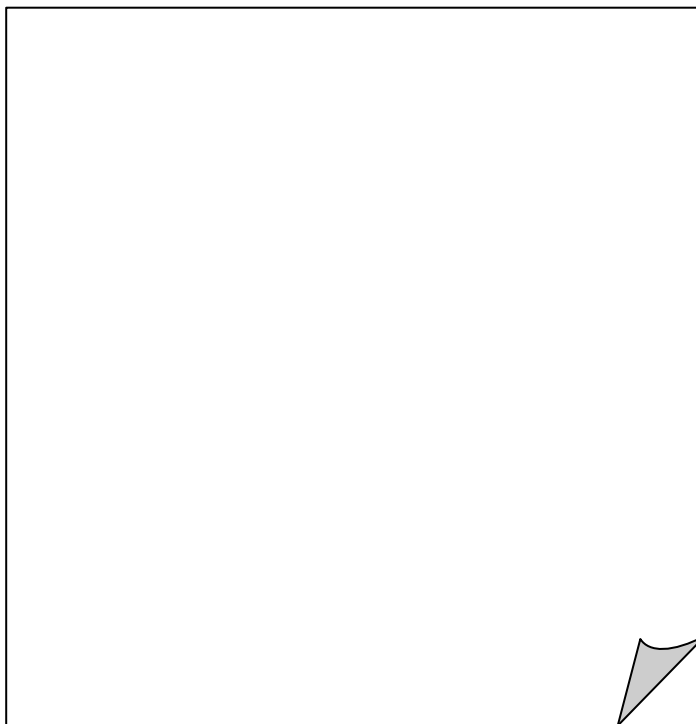
Poznámka pre geografickú časť: vysvetlenie skratiek - N = severná zemepisná šírka, E = východná zemepisná dĺžka, GE - Google Earth,  - interaktívne cvičenia v prílohe, práca s internetom . Strana 2

Využitím Google Earth budeme cestovať po miestach, ktoré sú úzko späté so životom Andreja Sládkoviča.

1. V programe GE vlož do vyhľadávača geografické súradnice **48.353611°N, 19.066667°E**. Program ťa navedie do rodiska Andreja Sládkoviča. Je to mesto V tomto meste v rokoch 1826 - 1830 navštevoval ľudovú školu a neskôr do roku 1832 piaristické gymnázium.

..... je bývalé kráľovské mesto so zvyškami hradieb, štvorcovým námestím, meštianskymi domami a pôvodne románskym kostolom. Nad mestom stojí protiturecká strážna veža s názvom, svojho druhu jediná zachovalá na Slovensku. Jej názov nájdeš, ak si v GE vo vrstvách začiarkeš **BUDOVY 3D**. Táto veža sa nachádza JV od centra mesta na vyvýšenine.

Nakresli túto vežu:

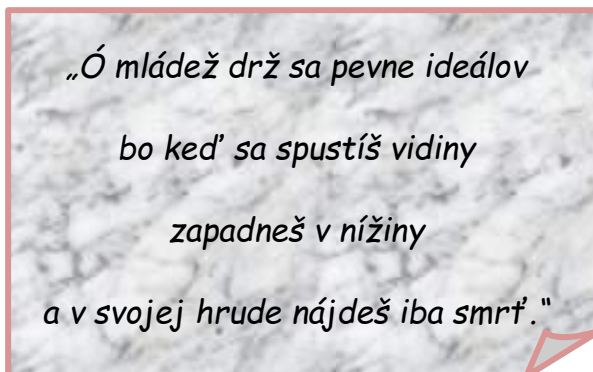


 **ZAHRAJ SI HRU** [kliknutím na tento odkaz](#)

PO STOPÁCH ANDREJA SLÁDKOVIČA

2. V roku 1838 pôsobil v obci (zadaj do vyhľadávača GE **48.2644132°N, 18.9048430°E**) ako učiteľ.

Túto skutočnosť nám pripomína mramorová tabuľa s jeho odkazom:



3. Na Slovensku sa nachádza niekoľko sídel, ktoré sú pomenované po významných osobnostiach slovenskej histórie.

ÚLOHA: Poprehadzovaním písmen v slove nájdeš pomenovanie sídla. Zapiš jeho dnešné a pôvodné pomenovanie. Vyhľadaj polohu sídel na mape v GE.

Rébus  kliknutím na slovo sa Ti zobrazí interaktívne cvičenie	Dnešné pomenovanie	Pôvodné pomenovanie
KVLÁDSOIOVOČ		
ALPÁIOVRKO		
RELÁOBKOVON		
RŠOVTOÚ		

Urči 3 spoločné znaky týchto sídel:

.....

.....

.....

 **POSKLADAJ PUZZLE** v [kliknutím](#) na tento odkaz

PO STOPÁCH ANDREJA SLÁDKOVIČA

4. Veľmi významnú časť svojho života prežil Andrej Sládkovič v meste (zadaj do vyhľadávača GE **48.4586529°N, 18.8930346°E**) V tomto meste sa počas svojho štúdia v rokoch 1839 - 1840 na evanjelickom lýceu spoznal s Máriou Pišlovou, v rodine ktorej pôsobil ako domáci učiteľ . S mestom je už neodmysliteľne spätá aj ľúbostná skladba *Marína*, ktorá vznikla z pera Andreja Sládkoviča, ako výraz jeho nenaplnenej lásky k Maríne Pišlovej.

Je to zrejme najhistorickejšie mesto na Slovensku. V 18. storočí bolo tretím najväčším mestom v Uhorsku a jeho centrum so stovkami historických domov, kostolmi a dvoma zámkami je zapísané v zozname kultúrneho dedičstva UNESCO.



V GE si v tomto meste zapni vrstvu **BUDOVY 3D** a vyhl'adaj budovy, ktoré sú na obrázku. Nájdi aj d'alšie 2 významné historické budovy (dopíš do možnosti G a H) (v 3D), ktoré nie sú zobrazené na tomto obrázku. **Tvoje zistenia zapíš do tabuľky:**

Bod	Pomenovanie budovy	Bod	Pomenovanie budovy
A		E	
B		F	
C		G	
D		H	

Pomôž si cvičením [kliknutím na tento odkaz](#)

PO STOPÁCH ANDREJA SLÁDKOVIČA

5. Ďalšie štúdiá Andreja Sládkoviča :

V rokoch 1840 - 1842 študoval na Evanjelickom lýceum v Bratislave a v rokoch 1843 - 1844 vyštudoval teológiu na univerzite v Halle.

Koľko rokov mal Andrej Sládkovič, keď ukončil štúdiá ?

TVOJ VÝPOČET:

6. ÚLOHA: Zakrúžkuj tie mená osobností, ktoré nemohol Andrej Sládkovič počas svojho života stretnúť.

Božena Němcová - česká spisovateľka

Thomas Alva Edison - americký vynálezca

Friedrich Engels - nemecký sociológ

Alexander Graham Bell - vynálezca

Victor Hugo - francúzsky spisovateľ

Pavol Orságh Hviezdoslav - spisovateľ

Napoleon Bonaparte - francúzsky generál

Tomáš Garrigue Masaryk - 1. prezident ČSR

F.M.Dostojevskij - ruský spisovateľ

Honoré de Balzac - francúzsky spisovateľ

Gregor Mendel - moravský prírodovedec

Vincent van Gogh - holandský maliar

Louis Pasteur - francúzsky chemik a biológ

Ľudovít Štúr - národný buditeľ

Bedřich Smetana - český skladateľ

Abraham Lincoln - 16. prezident USA

Ludwig van Beethoven - nemecký skladateľ

Maria Curie-Skłodowska - poľská vedkyňa

Jules Verne - francúzsky spisovateľ

Vladimír Il'jič Lenin - revolucionár

Pavol Dobšinský - zberateľ ľudovej slovesnosti

Ľudovít XVI. - francúzsky kráľ

Francisco Goya - španielsky maliar

A.S.Puškin - ruský romantický básnik

Claude Monet - francúzsky maliar

Alfred Nobel - švédsky chemik a vynálezca

Karl May - nemecký spisovateľ

Alžbeta Bavorská (Sissi) - uhorská kráľovná

 **STALO SA POČAS ŽIVOTA A.SLÁDKOVIČA** - historické udalosti - [kliknutím](#) na tento odkaz

PO STOPÁCH ANDREJA SLÁDKOVIČA

7. V rokoch 1842 - 1843 pôsobil Andrej Sládkovič ako vychovávateľ v **Hodruši** v rodine Lukáčovej .

Z daných GPS súradníc vyber tú možnosť, ktorá určuje polohu tohto banského sídla. K ostatným pripíš, čím sú významné, zaujímavé (*odporúčam mať zapnuté vrstvy **BUDOVY 3D alebo FOTOGRAFIE***). K obrázkom pripíš aj písmeno, pod ktorým sa objekty ukrývajú.

A - 48.4219582°N, 18.9413551°E -

B - 48.4607226°N, 18.7626506°E -

C - 48.5770632°N, 18.8982146°E -

D - 48.7051133°N, 18.9159319°E -



PO STOPÁCH ANDREJA SLÁDKOVIČA

8. V rokoch 1844 - 1847 pôsobil Andrej Sládkovič ako vychovávateľ v rodine P. Bezegha v Rybároch - Sliač.

Miesta, ktoré sa spájajú s pobytom A. Sládkoviča v Sliači

1. Bronzová socha Maríny v areáli Kúpeľov pred LD Palace od Tibora Bártfaya
2. Bronzová busta A. Sládkoviča pred budovou ZŠ
3. Ranorenesančný kaštieľ rodu Bezeghovcov z 15. storočia v Hájnikoch
4. Bezeghovská kúria z 18. storočia v Rybároch

1



2



3

ÚLOHA: Vystrihni jednotlivé obrázky v **Prílohe č. 1a**. Prilep ich na príslušné miesto v mape v **Prílohe č. 1b**.

Doplň LEGENDU MAPY (zapiš 10 značiek, ktoré sú na mape zakreslené).

 **A. Sládkovič a Sliač** - doplň slová do textu - [klikni tu](#)

9. Andrej Sládkovič a Hronsek

V roku 1844 sa stal Andrej Sládkovič vychovávateľom v Rybároch a zoznámil sa s dcérou panského úradníka v Hronseku Antóniou Júliou Sekovičovou (na obr.). Lúboštné vzplanutie prerástlo do silného citového vzťahu natoľko, že Sládkovič zakrátko požiadal o jej ruku. Sobáš sa konal 15. septembra 1847 v Hronseku. Sobášny akt vykonal Sládkovičov brat Karol Braxatoris, tesársky farár v Honte.



Drevený artikulárny kostol Hronsek – pozorne si prečítaj text

V júli 2008 bol drevený artikulárny kostol a zvonica v Hronseku zapísaný do Zoznamu svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO. Tento projekt je zaregistrovaný pod názvom Drevená sakrálna architektúra v Karpatskom oblúku. Spolu s kostolom v Hronseku sa na zoznam svetového kultúrneho dedičstva UNESCO zapísali aj rímsko-katolícke kostoly v Hervartove a Tvrdošíne, evanjelické artikulárne kostoly v Kežmarku a Leštínach, kostoly východného obradu v Bodružali, Ladamírovej a Ruskej Bystrej. Zaradenie dreveného artikulárneho kostola Hronsek do svetového kultúrneho dedičstva UNESCO jednoznačne pozitívne ovplyvnilo jeho existenciu a prispelo k udržaniu a rozvoju tejto jedinečnej kultúrnej pamiatky, ako aj k rozvoju cestovného ruchu v obci a regióne.

Podľa historických záznamov bolo na Slovensku viac ako 300 drevených kostolov. V súčasnosti sa zachovalo do 50 týchto sakrálnych stavieb pochádzajúcich zo 16. – 18. storočia. Evanjelických artikulárnych kostolov existuje už len 5. Jedným z nich je práve drevený evanjelický artikulárny kostol v Hronseku.

Vznik dreveného artikulárneho kostola Hronsek determinovali viaceré historické udalosti. Kostol bol postavený na základe uznesenia Šopronského snemu z roku 1681, podľa ktorého sa dovoľovalo evanjelikom postaviť v každej stolici dva kostoly, avšak za veľmi prísnych podmienok. Kostol v Hronseku bol teda spádovým kostolom pre celú severnú časť Zvolenskej stolice. Bol postavený v zmysle podmienok stanovených 25. a 26. článkom šopronských artikúl (článok po latinsky – articulus) na základe ktorých:

1. musel byť kostol postavený celý z dreva,
2. bez použitia jediného železného klinca,
3. musel byť postavený za jeden rok,
4. bez hlavného vchodu do dediny,
5. bez veže.



PO STOPÁCH ANDREJA SLÁDKOVIČA

Chrám bol dostavaný v roku 1726. Miesto na ktorom stojí hronsecký kostolík je bývalé hronovisko. Kapacita dosahuje až 1100 miest na sedenie. Presvetlenie interiéru je riešené prostredníctvom 30 okien z fúkaného skla v tvare šesťuholníkov. Originalitou kostola v Hronseku je hrazdená drevená konštrukcia. Unikátne je aj použitie drevených dubových kolíkov. Kostol je jedinečný svojou bohatosťou európskych stavebných prvkov. Spájajú sa tu prvky škandinávskej, nemeckej, iónskej aj slovanskej architektúry. Drevený artikulárny kostol v Hronseku je jediný kostol na Slovensku, ktorý disponuje škandinávskymi architektonickými prvkami. Taktiež je jediný drevený kostol svojho druhu na Horehroní.

Kostol má výbornú akustiku, čo ho predurčuje aj na organizovanie koncertov, ktoré sa v kostole každoročne usporadúvajú pre verejnosť.

Zdroj: <http://www.drevenykostolik.sk/>

ODPOVEDAJ NA OTÁZKY:

1. Koľko drevených kostolov je na Slovensku zapísaných v Zozname svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO?

- a.) 300 b.) 50 c.) 8 d.) 5

2. V ktorom roku sa začalo so stavbou dreveného kostola v Hronseku ?

3. Ako sa volá rieka, ktorá preteká obcou HRONSEK ?

- a.) Váh b.) Slatina c.) Hron d.) Sielnický potok

4. Čím je kostol v Hronseku výnimočný a jedinečný ? Napíš v 3 bodoch:

.....

.....

.....

5. Ako konkrétne ovplyvnilo zaradenie dreveného artikulárneho kostola Hronsek do svetového kultúrneho dedičstva UNESCO rozvoj obce ? Napíš v 3 bodoch :

.....

.....

.....

10. HROCHOŤ

Ďaleko od miest, v stolici Zvolenskej, leží neveľká dedina. Je to obec Hrochoť. Utešené hory roztahujú sa okolo nej široko-d'aleko. Tam na juhozápadnej strane vypína sa končistý vrch Chochuľka a na východe drieme si známa detvianska Pol'ana.

Ľudo Ondrejov: Rozprávky z hôr.

Vraví sa, že kto nebol na Pol'ane, nevidel svet. A vy ste už boli, priatelia? Na tej našej detvianskej? Tak potom viete, prečo sem i Jánošík, rád chodieval. Do tohto utešeného kraja mocných a smelých ľudí. Veru nejjeden Jánošíkov hôrny chlapec práve odtiaľto pochádzal, z Detvy, Očovej, Hrochote.

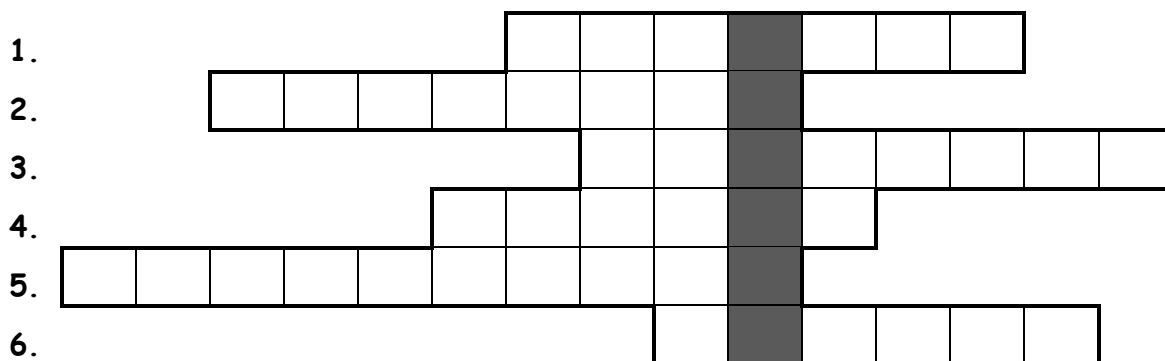
Mária Ďuríčková: Zemský kľúč

Andrej Sládkovič prežil v Hrochoti 9 rokov svojho plodného života. Roky 1847-1856 sú vymedzené predovšetkým jeho pôsobením v obci v postavení evanjelického kňaza, no tu sa začal rozvíjať aj jeho rodinný život i osvetová práca medzi ľuďom.

Krásy prírody pod Pol'anou opísal Andrej Sládkovič v diele (riešenie tajničky)



„ - výsost' Pol'any hory
a opachy nezvratných skál;
a spustí zraky prvé v doliny,
čo vidí? — hory zázračnej stíny
a krásnu slovenskú diaľ.“



PO STOPÁCH ANDREJA SLÁDKOVIČA

DOPLŇ CHÝBAJÚCE SLOVÁ DO TAJNIČKY:

1. Pol'ana je obrovská vyhasnutá sopka v srdci Slovenska a jedna z najzachovalejších v Strednej Európe. Pred 12,5 až 13,5 miliónmi rokov to bol stratovulkán vyšší minimálne o jeden kilometer. Po mohutnej erupcii ostala hlboká 600 metrov o priemere 6 km.
2.skaly vytvárajú súbor vystupujúcich skalných brál stĺpovitého tvaru a sú lokalizované severne od Hrochofskej doliny osadené v kompaktnom smrekovom poraste. Prírodná rezervácia skaly vytvára nenarušený lesný celok bukovej-smrečiny so skalnými stenami o výmere 32,65 ha.
3. balvan je prírodná pamiatka, ktorá sa nachádza na chránenom území s rozlohou 300 m². Bola vyhlásená v roku 1964 a je súčasťou CHKO Pol'ana. Nachádza sa na ľavej strane cesty z Hrochote na Kyslinky. Predmetom ochrany je osamotený, mohutný 14 m vysoký a 8 m široký aglomerátový kamenný blok, ktorý sa v starších štvrtohorách uvoľnil mrazovým zvetrávaním a zrútil sa na údolnú nivu rieky. Dôvodom ochrany je potreba zachovania jeho vedeckej a estetické hodnoty.
4. je rieka na strednom Slovensku, na Hornom Pohroní. Je to ľavostranný prítok Zolnej, má dĺžku 36 km. Pramení v sopečnom pohorí Pol'ana, priamo pod hlavným hrebeňom, na severnom úpätí vrchu Pol'ana (1 457,8 m n. m.), v nadmorskej výške cca 1 330 m n. m.
5. Prírodná pamiatka skala je pozostatkom vulkanickej činnosti. Toto skalné aglomerátové bralo leží na úpätí Hrochotskej doliny, ktoré má dĺžku 200m a výšku asi 30m, v strede brala sa nachádza malý jaskynný slepý otvor. skala je prírodnou pamiatkou so 4. stupňom ochrany a výstup na skalu je zakázaný !
6. Bohatá kvetena a podstatne bohatšia živočíšna ríša predurčili túto oblasť k tomu, že v r. 1981 bolo toto územie vyhlásené za Chránenú krajinnú oblasť, v r. 1990 bola Pol'ana zaradená do medzinárodnej siete biosférických rezervácií

 POL'ANA – interaktívna tajnička - [klikni tu](#)

PRÍLOHA Č.2 – OBRAZOVÝ MATERIÁL k pojmom v tajničke

Poznámka pre geografickú časť: vysvetlenie skratiek - N = severná zemepisná šírka, E = východná zemepisná dĺžka, GE - Google Earth,  - interaktívne cvičenia v prílohe, práca s internetom .

11. RADVAŇ – Banská Bystrica

Tridsaťšesťročný Andrej Sládkovič spolu s manželkou Antóniou a štyrmi deťmi – Ol'gou, Cyrilom, Elenou a Milošom uvoľnil hrochotskú faru pre svojho nástupcu Michala Janča a nasledujúcich šesťnásť rokov účinkoval ako evanjelický kňaz v Radvani pri Banskej Bystrici. Ako 48 ročný vážne ochorel (na vodnatieľku), a z tohto ochorenia sa už nevyliečil. Zomrel 20. 4. 1872 v Radvani, kde je aj pochovaný na miestnom cintoríne.

ÚLOHA: Zadať do vyhľadávača GE súradnice **48.721514°N, 19.132518°E**. Využitím **Street View** postav žltého panáčka na ulicu, ktorá nesie meno po spisovateľovi. Vyhľadaj si záber, ktorý vidíš na historickom obrázku – [nájdí rozdiely](#) (zakrúžkuj ich na fotografii).

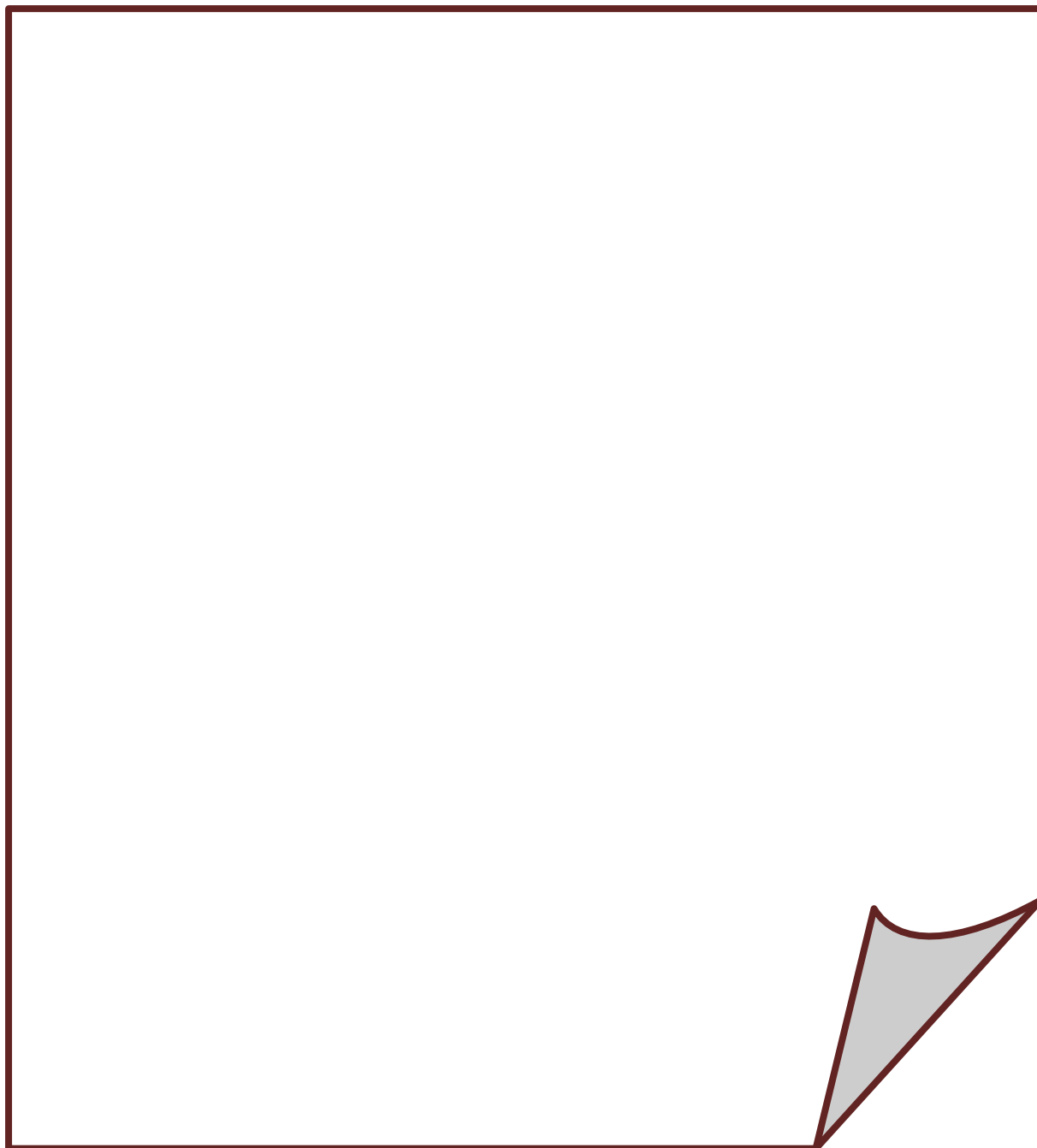


Zaujímavosti: [RADVANSKÝ JARMOK](#) - jeho začiatky spadajú do 17. storočia, čím sa radí k najstarším v európskej histórii. Dnešná mestská časť Banskej Bystrice Radvan bola v tom čase samostatnou obcou, ktorá v roku 1655 získala právo na konanie jarmokov. Jarmok inšpiroval aj mnohých literátov, výtvarníkov, či folkloristov. Povedku s názvom Radvanský jarmok napísal Gustáv Kazimír Zechenter Laskomerský, neopakovateľnú atmosféru pretavili do svojej tvorby aj básnik Andrej Sládkovič.

 **ZAHRAJ SI PEXESO v [kliknutím tu](#)**

12. ZHRNUTIE

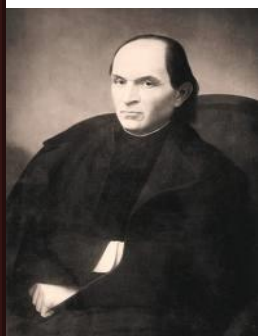
Zapíš si všetky informácie o Andrejovi Sládkovičovi, ktoré si získal/a vypracovaním jednotlivých úloh v pracovnom zošite:



LITERÁRNA ČASŤ

Spracovala: Mgr. Alena Henešová

PO STOPÁCH ANDREJA SLÁDKOVIČA



Andrej Sládkovič

* 30. marec 1820 - Krupina

† 20. apríl 1872 - Radvaň nad Hronom

- vlastným menom Braxatoris
- štúrovský romantický básnik
- študoval v Banskej Štiavnici, Bratislave, v Halle
- pôsobil ako vychovávateľ a evanjelický kňaz
- najvýznamnejšie básnické skladby - Marína, Detvan
- ďalšie básne - Sôvety v rodine Dušanovej, Nehaňte ľud môj, Dcéрка a mať, Zaspievam pieseň o slobodnej vlasti, Mládenec

Práca s textom

Andrej Sládkovič - Marína

Text v učebnici str. 14 - 15. Prečítajte si text v učebnici a vypracujte úlohy!

1. Doplň!

Básnická skladba Marína patrí do obdobia Skladá sa z strof.
Každá strofa sa skladá z veršov. Inšpiráciou k napísaniu básnickej skladby
bola Básnická skladba je napísaná veršovým
systémom.

Témou básnickej skladby je

Prvá strofa je oslavou a k Maríne.

41. sloha je krásnym vyznaním lásky. Vyhl'adaj slovnú figúru, ktorá sa opakuje v tejto
strofe.....

Anafora - štylistická figúra, ktorá vzniká opakovaním tých istých slov alebo skupiny
slov na začiatku za sebou idúcich veršov, prípadne viet v prozaických textoch. Možno mi,
možno miatď'.

V tejto strofe sa nachádza i dvojité zápor - **litotest** - nemožno mi ťa neľúbiť

V 72. a 73. strofe sa prelína básnikova láska k s láskou k

O čom uvažuje autor v 185. strofe? o

PO STOPÁCH ANDREJA SLÁDKOVIČA

Označ správnu odpoveď na básnikovu otázku: „A čo je mladosť?“ tak, ako si sám básnik na ňu odpovedal:

- a) Sila údov
- b) Ružových tvárí hlad' jará
- c) Je túžba živá po kráse
- d) Dvadsaťpäť rokov

Aký rým využíva autor v nasledujúcich veršoch? Napíš názov i schému.

Možno mi tvojich úst sa odrieknuť,
možno mi ruku nedostať,
možno mi v diaľky žiaľne utieknúť,
možno mi nemilým ostať

Vyhľadaj verše, v ktorých vyslovil Sládkovič presvedčenie o zmysle a večnosti a lásky.....

Pomenuj básnické prostriedky.

A čo je mladosť?

Mladosť je túžba živá po kráse.

Rajská záhrada.....

Je anjel v prachu zaviaty

Doplň!

A. Sládkovič Marína

Literárny druh:

Literárny útvar:

Literárna forma:

Téma: láska k žene a láska k

Idea: Básnik vyjadruje najkrajší ľudský cit – lásku, vyznáva sa z úprimnej lásky k Maríne. – PRÍLOHA 3

Andrej Sládkovič - Nehaňte ľud môj



Sládkovič - 30.3. 1820 - 20. 4. 1872

- významný predstaviteľ štúrovskej básnickej generácie
- pôsobil ako vychovávateľ - Hodruša, Rybáre
- evanjelický kňaz - Hrochoť, Radvaň
- v poézii sa vyjadruje k dobe, v ktorej žil, k postaveniu slovenského národa
- najvýznamnejšie diela - Marína, Detvan

Nehaňte ľud môj

Práca s textom

1. Prečítajte si báseň.
2. Aké pocity a myšlienky báseň vo vás vyvoláva?
3. V akej úlohe vystupuje Andrej Sládkovič v básni Nehaňte ľud môj?

.....
.....

4. Zisti a vypíš, čo vyčítajú nepravníci slovenskému ľudu?

.....
.....
.....
.....
.....

5. Ako nazýva Sládkovič nepriateľov slovenského národa? Vypíš!

.....
.....
.....

6. Vyhl'adaj verše, ktorými Sládkovič obhajuje slovenský národ.

.....

.....

.....

.....

7. V každej slohe sa vyskytuje opytovacia veta. Ako sa volá figúra, ktorej základom je opytovacia veta? Vysvetli ju.

.....

.....

.....

8. Vysvetli verše: Či nepočuješ slová rozumné,
čo deň po dni opakuje?
Večné v nich pravdy, hlboké, umné,
ten ľud vedu si hotuje.

.....

.....

9. Vypíš umelecké prostriedky, ktoré ťa zaujali a pomenuj ich.

.....

.....

10. Doplň !

Báseň Nehaňte ľud môj sa člení na pravidelné
strofy, uplatňuje sa v nej veršový systém a
..... rým, ktorý má schému

11. **Nehaňte ľud môj, že je chudobný,**

**to je blud! má svet sebe podobný,
má hory, rieky, zlato má!**

Napíš úvahu na tému týchto veršov Andreja Sládkoviča.

Doplň poznámky

A. Sládkovič Nehaňte ľud môj

Literárny druh:

Literárny útvar:

Literárna forma:

Téma:

Idea:

Umelecké prostriedky:

Test



1. Andrej Sládkovič bol predstaviteľ:

- a) Romantizmu
- b) realizmu
- c) klasicizmu
- d) symbolizmu

2. Označ správnu možnosť.

- a) Sládkovič bol najrevolučnejším štúrovským básnikom.
- b) Sládkovič bol najromantickejším štúrovským básnikom.
- c) Sládkovič bol najstarším štúrovským básnikom.
- d) Sládkovič bol najromantickejším realistickým básnikom.

3. Označ nesprávnu možnosť.

- a) A. Sládkovič je pochovaný v Radvani.
- b) A. Sládkovič bol vychovateľom v Rybároch a Hodruši.
- c) A. Sládkovič bol evanjelickým farárom.
- d) A. Sládkovič bol katolíckym farárom.

4. Pomenuj vedúcu osobnosť generácie, ku ktorej patril A. Sládkovič.

- a) Samo Chalupka
- b) Janko Král'
- c) Ján Botto
- d) Ľudovít Štúr

5. A čo je mladosť? – Dvadsaťpäť rokov?

Ružových tvárí hľadá jará?
Či údov sila? Či strmosť krokov?
Toto všetko sa zostará!
Mladosť je túžba živá po kráse,
je hlas nebeský v zemskej ohlase,
je nepokoj duší svätý,
je tá mohutnosť, čo slávu hľadá,
je kvetín lásky rajská záhrada,
je anjel v prachu zaviaty!

Ukážka patrí z obsahovej stránky do:

- a) osobnej lyriky
- b) prírodnej lyriky
- c) spoločenskej lyriky
- d) reflexívnej lyriky

6. V ukážke je použitý rým:

- a) združený
- b) striedavý
- c) obkročný
- d) prerývaný

7. Pomenuj umelecké jazykové prostriedky:

- a) A čo je mladost'?
- b) v zemskom ohlase
- c) je nepokoj duší svätých
- d) mladost' je túžba živá po kráse

8. Ako sa volá verš, ktorý je založený na rovnakom počte slabík vo verši:

- a) prízvuchný
- b) slabičný
- c) neprízvuchný
- d) rytmičný

9. Opakovanie toho istého slova alebo skupiny slov na začiatku za sebou nasledujúcich veršov sa nazýva:

- a) epizeuxa
- b) anafora
- c) epifora
- d) metafora

10. „z výsosti Tatier ona mi svieti“ je

- a) personifikácia
- b) metonymia
- c) metafora
- d) anafora

11. Doplň neúplné tvrdenia.

Lyrické básne, ktorými autori vyslovovali svoje myšlienky, pocity, nálady, vyjadrovali sa k vážnym spoločenským problémom, patria do.....
lyriky. Veršový systém založený na rovnakom počte
vo sa nazýva Najviac sa
využíval v období.....

PRÍLOHY

PO STOPÁCH ANDREJA SLÁDKOVIČA

PRÍLOHA 1a



Pri určovaní presnejšej polohy objektov si pomôž mapou :

 <http://mapa.zoznam.sk/?search=Slia%C4%8D>

1. Bronzová socha Maríny v areáli Kúpeľov pred LD Palace od Tibora Bártfaya
2. Bronzová busta A. Sládkoviča pred budovou ZŠ - PIONIERSKA ULICA
3. Ranorenesančný Kaštieľ rodu Bezeghovcov z 15. storočia v Hájnikoch - SLÁDKOVIČOVA ULICA
4. Bezeghovská kúria z 18. storočia v Rybároch - TOVÁRENSKÁ ULICA

PO STOPÁCH ANDREJA SLÁDKOVIČA

PRÍLOHA č.2



1



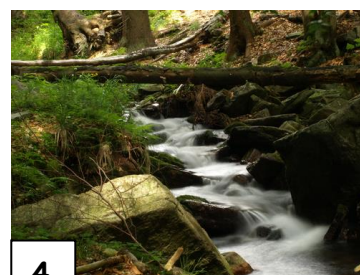
6



2



3



4

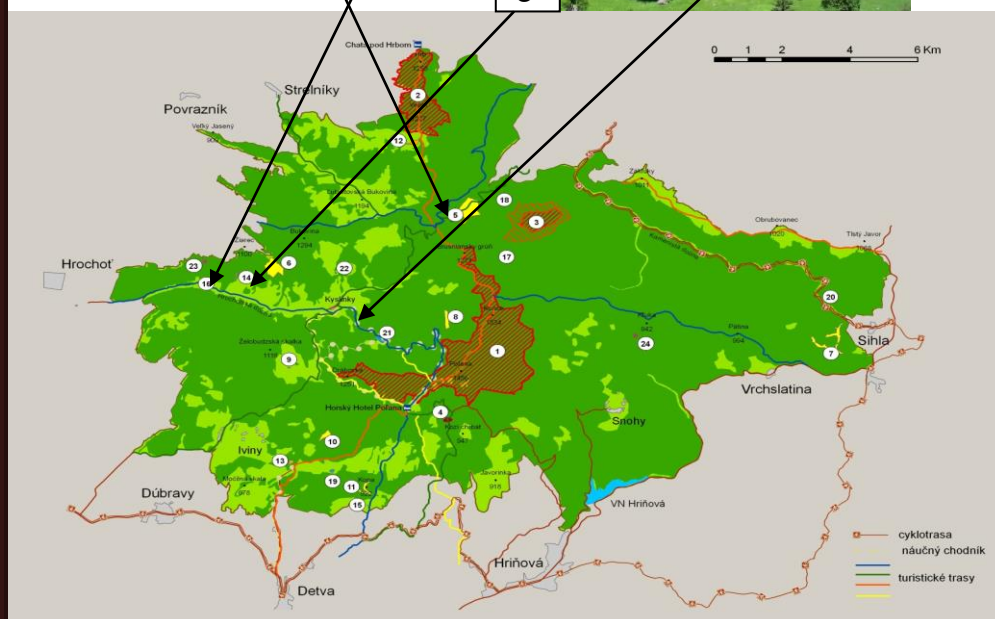


5

[prepojenie na internet - mapa](#)

Maloplošné chránené územia v CHKO Poľana

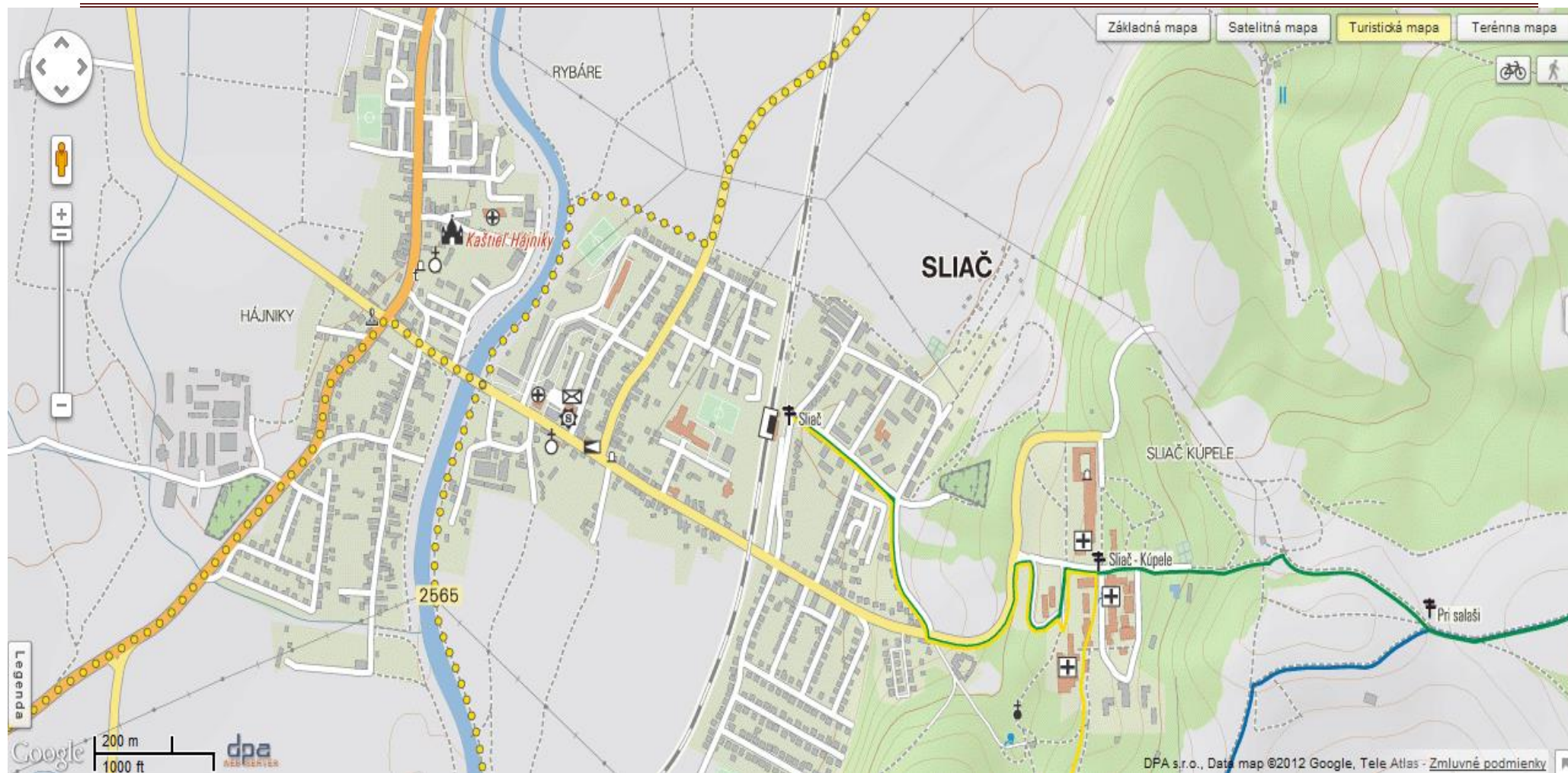
1	NPR Zadná Poľana
2	NPR L'ubietovský Vepor
3	NPR Hrončecký grúň
4	NPP Vodopád Bystreho potoka
5	PR Havranie skaly
6	PR Pri Bútlavke
7	PR Vrchslatina
8	PR Pod Dudášom
9	PR Príslopy
10	PR Mačinová
11	PR Kopa
12	PP Veporské skalky
13	PP Kalamárka
14	PP Jánošíkova skala
15	PP Melichova skala
16	PP Bátovský balvan
17	PP Spády
18	PP Havranka
19	CHA Horná Chrapková
20	CHA Meandre Kamenistého potoka
21	CHA Dolná Zálomská
22	CHA Hrochotská Bukovina
23	CHS Buk pod Širokou
24	CHS Buk pod Kľukou



Poznámka pre geografickú časť: vysvetlenie skratiek - N = severná zemepisná šírka, E = východná zemepisná dĺžka, GE - Google Earth, - interaktívne cvičenia v prílohe, práca s internetom .

Strana 24

PO STOPÁCH ANDREJA SLÁDKOVIČA



LEGENDA MAPY:

 PRÍLOHA 1b - [klikni na prepojene na mapu](#)

Poznámka pre geografickú časť: vysvetlenie skratiek - N = severná zemepisná šírka, E = východná zemepisná dĺžka, GE - Google Earth,  - interaktívne cvičenia v prílohe, práca s internetom .



PO STOPÁCH ANDREJA SLÁDKOVIČA

ZDROJE :

1. http://files.jangaso.sk/system_preview_detail_200000568-aad55acc98/sladkovic.png
2. [http://www.jankohrasko.sk/folklorc/1274/oblubene-miesta/1830/ladzany/#!juhigallery\[1830\]/1/](http://www.jankohrasko.sk/folklorc/1274/oblubene-miesta/1830/ladzany/#!juhigallery[1830]/1/)
3. http://sk.wikipedia.org/wiki/S%C3%BAbor:Portrait_lukac-emil-boleslav.jpg
4. <http://sk.wikipedia.org/wiki/S%C3%BAbor:Saskovaraljacivertanlegi3.jpg>
5. http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kremnica_v_zime.jpg
6. http://sk.wikipedia.org/wiki/S%C3%BAbor:Svaty_anton.jpg
7. http://www.hodrusa-hamre.sk/portals_pictures/i_000474/i_474599.jpg
8. <http://mapa.zoznam.sk/?search=Slia%C4%8D>
9. <http://www.sliacdnes.sk/wordpress/wp-content/uploads/HPIM0440.jpg>
10. <http://www.sliacdnes.sk/?cat=4>
11. <http://fotky.sme.sk/foto/204918/quot-tu-mrtva-laska-ozila-quot?type=v&x=461&y=631>
12. http://www.sliacdnes.sk/wordpress/wp-content/uploads/odhalenie_busty_1970.jpg
13. <http://www.drevenykostolik.sk/>
14. http://www.snk.sk/swift_data/source/casopis_kniznica/2007/november-december/81.pdf
15. http://sk.wikipedia.org/wiki/S%C3%BAbor:Dreven%C3%BD_kostol_Hronek.JPG
16. <http://believer.blog.pravda.sk/2010/09/23/za-ziva-v-bystrici-po-smrti-v-nebi-18-aky-byval-radvanskijarmok/>
17. <http://www.podskalicou.sk/>
18. http://www.horsanahory.sk/?page_id=21
19. http://www.webareal.sk/fotky9807/mapa/satelitna_snimka_Poany.jpg
20. http://www.trail-busters.cz/webfoto/120825_polana/polana_trailbusters_slavikpetrcom_003.jpg
21. <http://www.webareal.sk/chkopolana/eshop/5-1-Havranie-skalky>
22. http://www.mineraly.sk/files/lok/301-400/327_batov_balvan.jpg
23. <http://mw2.google.com/mw-panoramio/photos/medium/22872896.jpg>
24. <http://files.chkopolana.webnode.sk/200000021-c1c57c3b9b/janosikova-skala.jpg>
25. http://files.chkopolana.webnode.sk/200000024-96971978ec/mapa_orientacna.jpg
26. <http://files.chkopolana.webnode.sk/200000026-8fc3990bd6/zoznam%20mchu.jpg>
27. <http://www.sopsr.sk/img/posobnost/polana.gif>
28. http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Andrej_Sl%C3%A1dkovi%C4%8D.png
29. <http://www.placespotting.com>
30. <http://www.tagxedo.com/image/62f709fc10e745d5>